TABAKALERA KSIAtea

ICC y Objetivos de Desarrollo Sostenible: la **Agenda 2030** en las industrias culturales y creativas

13ª Píldora de Formación Virtual

KSIak eta Garapen Jasangarrirako Helburuak: **2030 Agenda** Kultura eta Sormen industrietan

13. Formakuntza pilula birtuala

Contenido

1. La Agenda 2030 de las Naciones Unidas 3.

2. El papel de las ICC en los ODS 5.

3. Conclusiones 15.

1. La Agenda 2030 de las Naciones Unidas

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible es **una hoja de ruta para el desarrollo firmada por** los **Estados miembros de la ONU en 2015.** Involucra a toda la comunidad internacional, desde la propia Organización de las Naciones Unidas hasta entidades públicas y privadas como empresas, universidades y Gobiernos.

La Agenda 2030 combina el enfoque de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) firmados en el 2000 de **erradicar la pobreza con la preocupación por el medioambiente** y fue diseñada como una **agenda universal**, poniendo en foco no solo en los países en desarrollo.

Diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

La nueva hoja de ruta está estructurada en **diecisiete ODS** desgranados en un total de **169 metas y cuantificados a través de 232 indicadores.**

La evaluación de las medidas se lleva a cabo a través de exámenes nacionales voluntarios.

Fuente: Naciones Unidas

KSIatea

1. La Agenda 2030 de las Naciones Unidas

Contribución Vasca a la Agenda 2030

Las Instituciones Públicas de Euskadi se han adherido a la Agenda 2030 elaborando sus propios planes de actuación, entre los que destacan:

Agenda Euskadi Basque Country 2030 (Gobierno Vasco)

El compromiso con la promoción de la dimensión territorial y su adaptación a escala local es una de las características diferenciales de la Agenda 2030. Así, Euskadi asume el reto global mediante la adopción de la Agencia Euskadi Basque Country 2030: un plan de acción que recoge el grado de alineamiento y contribución del programa de gobierno y de las políticas sectoriales con los 17 ODS.

Agenda multinivel Euskadi Basque Country 2030 (Agenda común Interinstitucional)

Alinear esfuerzos hacia el cumplimiento de los ODS es el principal propósito por el cual la Comisión Interinstitucional de Acción Exterior ha acordado iniciar el proceso de trabajo para definir y crear la Agenda Multinivel Euskadi Basque Country 2030.

KSIatea

2. El papel de las ICC en los ODS

Podría decirse que la Agenda 2030 es un primer paso en la consideración de los aspectos culturales para el Desarrollo Sostenible.

Si bien ninguno de los 17 ODS se concentra exclusivamente en la cultura, la Agenda incluye varias referencias directas a los aspectos culturales. Vale la pena destacar los siguientes elementos:

- **Meta 4.7** hace referencia a asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.
- **Meta 8.3** aborda la promoción de las políticas orientadas al desarrollo que apoyen actividades productivas como la creatividad y la innovación.
- **Metas 8.9 y 12.b** hacen referencia a la necesidad de elaborar y poner en práctica políticas encaminadas a promover un turismo sostenible, también a través de la cultura y los productos locales
- **Meta 11.4** destaca la necesidad de aumentar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural.

Pero más allá de estas metas, los aspectos culturales desempeñan un papel esencial para alcanzar los objetivos de toda la Agenda 2030.

KSIatea

2. El papel de las ICC en los ODS

Este primer objetivo exige poner fin a la pobreza en todas sus manifestaciones- También apunta a asegurar la protección social de los más vulnerables, aumentar el acceso a los servicios básicos y dar apoyo a quienes hayan sido víctimas de fenómenos extremos.

¿Qué papel juega la cultura en este ODS?

Los servicios culturales son básicos y debe garantizarse que todas las personas, en especial los más vulnerables, tengan acceso a ellos. Las expresiones, los servicios, los bienes y los sitios patrimoniales culturales pueden contribuir al desarrollo económico inclusivo y sostenible.

EJEMPLO > El Programa Patrimonio Cultural para el Crecimiento Inclusivo (CH4IG), llevado a cabo en Vietnam, Colombia y Kenia, tiene como objetivo preservar y promover las tradiciones indígenas.

El ODS tiene como propósito poner fin al hambre y a todas las formas de malnutrición para 2030. También incluye el acceso universal a una alimentación sana, nutritiva y suficiente.

Este a su vez exige sistemas de producción de alimentos y prácticas agrícolas sostenibles, acceso equitativo al terreno, tecnología y mercados, y cooperación internacional para impulsar la productividad agrícola.

¿Qué papel juega la cultura en este ODS?

Deben mantenerse los conocimientos tradicionales relacionados con la preservación de los recursos genéticos existentes, entre ellos la diversidad genética de las semillas.

EJEMPLO > En Seferihisar (Turquía), el Festival del Intercambio de Semillas ha permitido que los productores mantengan prácticas tradicionales, así como la generación de conciencia hacia un consumo sostenible.

2. El papel de las ICC en los ODS

Este objetivo persigue asegurar la salud y el bienestar para todos. Está dedicado a las máximas prioridades sanitarias, entre las que se encuentran la salud reproductiva, las enfermedades, la cobertura sanitaria universal, y el acceso a medicamentos y vacunas. También exige más investigación y desarrollo, mayor financiación y el refuerzo de la capacidad de todos los países en materia de reducción y gestión de los riesgos para la salud.

¿Qué papel juega la cultura en este ODS?

Es necesario que las políticas y los programas de salud se adapten al contexto cultural, teniendo en cuenta las costumbres locales, así como integrando los sistemas y agentes tradicionales en la medida de lo posible.

EJEMPLO > El *Golden Thread* fue un programa dirigido por el Consejo Británico que buscó fomentar sociedades que promuevan el bienestar social y la libertad de expresión.

La intención de este objetivo es proporcionar el acceso universal a un desarrollo de calidad de la primera infancia y el derecho para completar una educación primaria y secundaria gratuita y de calidad. También tiene como fin asegurar el acceso igualitario a una educación terciaria y el aumento en el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias para acceder al empleo.

¿Qué papel juega la cultura en este ODS?

Los programas educativos deben incluir contenidos relacionados con la diversidad cultural, la educación artística, los idiomas y el rol de los aspectos culturales en el desarrollo sostenible.

EJEMPLO > En Bogotá (Colombia), diferentes iniciativas posibilitaron el acceso a la cultura de decenas de miles de niños y jóvenes.

2. El papel de las ICC en los ODS

El propósito es terminar con la discriminación contra las mujeres y las niñas en todas partes del mundo y eliminar todas las formas de violencia contra ellas y demás prácticas perjudiciales en los ámbitos público y privado. También procura asegurar la participación plena y efectiva de las mujeres y la igualdad de oportunidades de liderazgo a todos los niveles decisorios en la vida política, económica y pública.

¿Qué papel juega la cultura en este ODS?

La igualdad de género también tiene que lograrse en la vida cultural, ampliando las oportunidades para que las mujeres y las niñas participen activamente.

EJEMPLO > WOW – *Women of the World* – es un movimiento global dirigido a mujeres y niñas, que tenía como objetivo analizar los obstáculos que enfrentan a lo largo de la vida.

El objetivo de este ODS es garantizar el acceso universal y equitativo al agua potable, así como el acceso a servicios de saneamiento e higiene adecuados para todos, prestando especial atención a las necesidades de las mujeres y las niñas y las personas en situaciones de vulnerabilidad. También incluye el uso eficiente del agua y la protección y el restablecimiento de los ecosistemas relacionados con el agua.

¿Qué papel juega la cultura en este ODS?

Algunos conocimientos tradicionales pueden enseñar a promover el uso adecuado y sostenible de los ecosistemas relacionados con el agua.

EJEMPLO > El Proyecto Nilo es una iniciativa internacional para promover la visión de que el Nilo es un ecosistema compartido por varias comunidades en los 11 países que cruza y se hace a través de un diálogo musical.

KSIatea

2. El papel de las ICC en los ODS

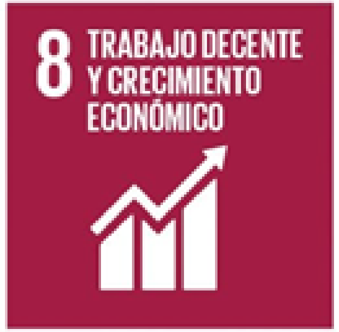
Honen helburua, energia-zerbitzuetarako sarbide unibertsala bermatzea, energia berriztagarrien proportzioa handitzea eta eta efizientzia energetikoaren munduko tasa bikoiztea da.

Nazioarteko lankidetza eta teknologia aurreratuak hori lortzeko urrats gisa identifikatzen dira.

Zer eginkizun du kulturak GJH honetan?

aktore kulturalek energiaren ekoizpenean eta kontsumo-ohituretan eragin dezakete. Eragile sortzaileek hezkuntza- eta kontzientzia-jardueren diseinuan parte har dezakete.

ADIBIDEA > Edayen garatutako Newton Machine, esku-hartze artistiko eta parte-hartzailea da, eta energia iraunkorra biltegiratzeko prototipoa sortu du.



Helburu honen bitartez, biztanle bakoitzeko hazkunde ekonomiko jasangarria lortu nahi da. Honen harian, produktibitate ekonomiko handiagoa eta garapenera bideratutako politikak bultzatzen ditu, lapostu zintzoak sortuz eta ekintzailetza sustatuz.

Zer eginkizun du kulturak GJH honetan?

Kultura- eta sormen-sektoreek enplegu inklusibo, iraunkor eta ekitatiborako eremu aproposak sortzeko ahalmena dute.

ADIBIDEA > Ekosistemen bidez, aldaketa sistemikoa eta belaunaldikoa sustatzeko bazterketa ekonomikoa eta soziala jorratzen duen programa da *Developing Inclusive & Creative Economies (DICE)*. Sormena sustatzea eta indartzea eta enpresa-inguruneak sortzea du helburu, emakumeen, gazteen, gutxiengo etnikoen eta desgaituen alde eginez.

KSIatea

2. El papel de las ICC en los ODS

GJH honen helburu nagusia guztiontzako kalitatezko azpiegitura jasangarri eta erresiliente baten garapena sustatzea da. Industrializazio inklusiboan eta jasangarrian zentratzen da, berrikuntza sustatuz eta ikerketa eta garapenaren arloan ikasten eta lan egiten duten pertsonak gehituz.

Zer eginkizun du kulturak GJH honetan?

Kultura-azpiegiturek, gizartea elkartzeko eta kultura- eta gizarte-garapena sustatzeko, azpiegitura orokorraren parte izan behar dute. Hala, KSIetako artistak eta profesionalak aktibo baliotsuak izan daitezke ikerketa-, garapen- eta berrikuntza-prozesuetan.

ADIBIDEA > *Creating Opportunities for South Africa's Youth (COSY),* EBk finantzatutako programa da, eta gazte ekintzaileentzako prestakuntza-aukerak eskaintzen ditu.

Honen helburua, herrialde bateko diru-sarrerek, adinak, sexuak, desgaitasunak, arrazak, etniak, jatorriak, erlijioak edo egoera ekonomikoak eragindako desberdintasunak murriztea da.

Horren ondorioz, legeria, politika eta praktika diskriminatzaileak ezabatzen dira, eta berdintasun handiagoa lortzen laguntzen duten beste batzuk hartu eta sustatzen dira. Helburuak garapen bidean dauden herrialdeen eta herrialde garatuen arteko desberdintasunak ere jorratzen ditu.

Zer eginkizun du kulturak GJH honetan?

Kulturak pertsona guztien ahalduntzea eta inklusioa sustatzen laguntzen du, haien adina, sexua, desgaitasuna, arraza, etnia, jatorria, erlijioa edo egoera ekonomikoa edo beste edozein faktore, alde batera utzita.

ADIBIDEA > Lyongo Kultur Lankidetzarako Gutunak, guztien parte-hartze aktiboa sustatu du kulturari dagokionez.

KSIatea

2. El papel de las ICC en los ODS

Hau da hirien garapenari eskainitako GJH nagusia. Bere helburua, etxebizitza duina, oinarrizko zerbitzuak eta garraio-sistema egokiak, seguruak eta eskuragarriak izateko aukera bermatzea da. Urbanizazio inklusiboa eta jasangarria handitzeko, hiri-erresilientzia hobetzeko eta ingurumen-inpaktua murrizteko beharra ere jasotzen du.

Zer eginkizun du kulturak GJH honetan?

Alderdi kulturalak funtsezkoak dira hirien garapena sustatzeko: hirietako portaera zehazten dute, garraioa eta mugikortasuna bezalako alderdietan.

ADIBIDEA > Cuencak kultura-ondarearen hainbat dimentsio babesteko eta sustatzeko politika berriak hartu ditu, eta garapen jasangarriaren inguruan aldi berean gauzatzen ari diren ekintzekin integratu ditu.

Hurrengo GJHaren helburua kontsumo, ekoizpen eta kudeaketa modu jasangarriak sustatzea da, bai eta baliabide naturalen erabilera eraginkorra eta ingurunea errespetatzen duten kimikoen kudeaketa apropos bat sustatzea ere. Besteak beste, hondakinak murrizteko lan egiten du eta jarrera eta praktika jasangarriei buruzko informazioa ematen du.

Zer eginkizun du kulturak GJH honetan?

Kulturak berebiziko garrantzia du, produktu tradizionalak eta tokikoak aintzatesten baititu kontsumo eta ekoizpen jasangarrirako.

ADIBIDEA > *Crafting Futuresek* mundu osoko eskulangintzaren etorkizuna babestea du helburu, bai ekonomia aldetik, bai gizarte eta ingurumen aldetik.

KSIatea

2. El papel de las ICC en los ODS

Herrialde guztietan klimarekin eta hondamendi naturalekin lotutako arriskuetara egokitzeko gaitasuna sendotzea, klima-aldaketari aurre egiteko neurriak ezartzea eta horren inguruko hezkuntza, sentsibilizazioa eta gaitasuna hobetzea ere.

Zer eginkizun du kulturak GJH honetan?

Jarduera kulturalek, ezagutza tradizionala eta ingurumenaren aldetik jasangarriak diren praktikekin lotura dute. KSIek klima-aldaketari buruzko sentsibilizazio-jarduenetan parte har dezakete.

ADIBIDEA > Chicago hiriak proiektu artistiko bat aurrera eraman zuen klima zaintzeko. Horretarako, 453 zuhaitz autoktono erabili ziren, eta herritarrak eta zientzialariak tokiko mikroklimak eta klima-aldaketaren ondorioak ulertzen inplikatu ziren.

GJHk helburu honek, jomuga hauek ditu: itsasoko kutsadura murriztea, itsasoko eta kostaldeko ekosistemak modu iraunkorrean kudeatzea eta babestea, eta ozeanoetan azidoa murriztea.

Gainera, arrantza masiboarekin amaitzea, kostaldeko eta itsasoko eremuak kontserbatzea eta itsas baliabideetatik eratorritako itzulkin ekonomikoak areagotzea ditu helburu, garapen bidean dauden uharteetako estatuetan.

Zer eginkizun du kulturak GJH honetan?

Kultur tradizio askok itsasoko eta kostaldeko ekosistemen kontserbazio jasangarria dute oinarri.

ADIBIDEA > Hego Koreako Jeju uhartean, urpekarien kultura ekosistema errespetatzen duen praktikatzat hartzen da. Arrantza-jarduera tradizional eta iraunkorrak sustatzen ditu, eta, gainera, emakumeen posizio soziala hobetzen laguntzen du.

2. El papel de las ICC en los ODS

GJH honek lehorreko ekosistemak kontserbatzearen, berrezartzearen eta modu iraunkorrean erabiltzearen alde egiten du. Habitat naturalak desertifikatzearen eta degradatzearen aurkako borrokatzen da. Halaber, lurreko baliabideak erabiltzetik eratorritako onuretan, bidezko parte-hartze zuzena lortzen laguntzen du, eta, horrez gain, ekosistemen balioak eta dibertsitate biologikoa integratzen ditu plangintza nazionalean eta tokikoan.

Zer eginkizun du kulturak GJH honetan?

Alderdi kulturalek ekarpen positiboa egin dezakete lehorreko ekosistemen zaintzan, tokiko eta tradiziozko ezagutzatik abiatuta.

ADIBIDEA > Kaunasen (Lituania), Xankai Errepollo Zelaiaren Proiektuak kultur eskubideak praktikan jarri ditu lursail bat modu parte-hartzailean saneatuz.

Hurrengo GJHaren helburua indarkeria mota guztiak eta ondoriozko heriotza-tasak murriztea da, tratu txarrei, esplotazioari eta salerosketari amaiera emateko. Zuzenbide-estatua, justizia unibertsalerako sarbidea eta finantza eta legez kanpoko armen korronteak murriztea sustatzen ditu. Gainera, ustelkeria murrizteko, erakunde eraginkor eta gardenak sortzeko eta herrialdeek munduko gobernantzan duten parte-hartzea indartzeko lan egiten du.

Zer eginkizun du kulturak GJH honetan?

Herritarrak aktibo baliotsuak dira kultura-politiken eta -programen diseinuan, ezarpenean eta ebaluazioan parte hartzeko.

ADIBIDEA > *Artivismo Afrikako Adarrean* programak Sudan, hegoaldeko Sudan eta Etiopiako gazteak ahalduntzen ditu bake eta garapen erronken erantzunak garatzera.

KSIatea

2. El papel de las ICC en los ODS

Eta, azkenik, Garapen Jasangarriaren azken Helburuak barne hartzen du, besteak beste, nazioko eta nazioarteko ahalegin bateratuak indartzea garapen jasangarriaren helburuak lortzen laguntzeko, baita garapenerako eta gainerako finantza-baliabideetarako laguntza ofizialaren, garapen eta transferentzia teknologiko hobearen, gaitasunak sortzearen eta arlo guztietan nazioarteko aliantza sendoago baten bidez ere. Merkataritza-gaiak ere lantzen ditu, esate baterako,

garapen bidean dauden herrialdeen esportazioen gehikuntza.

Zer eginkizun du kulturak GJH honetan?

Garapen jasangarrirako nazioarteko, nazioko eta tokiko estrategiek dimentsio kulturala izan behar dute. Hiri-eragileen gaitasunak indartu behar dira, garapen jasangarriaren erronkei erantzuteko aukera emanez. Beste talde batzuen parte-hartze aktiboa sustatu behar da garapen jasangarrian, alderdi kulturalen garrantzia ulertzeko. Kultura-eragileek kultura-ondasunak eta -zerbitzuak ekoizteko eta banatzeko duten gaitasuna sendotu behar da, bereziki hain ezagunak ez diren kultura-adierazpenak irudikatzen dituztenena.

EJEMPLO > Ghana, Malaui, Palestina, Polonia eta Turkiak parte hartzen duten Hannover hiriko "jasangarritasunaren kulturaren aldeko senidetze" programaren helburua nazioarteko lankidetzaren ahalmena aztertzea da, garapen jasangarriarekin lotutako erronkei buruz kontzientziatzen laguntzeko eta bidezko merkataritza sustatzen duten eremuetan herritar arduratsuak sustatzeko.

KSIatea

3. Conclusiones

- **Alderdi kulturalek funtsezko eginkizuna dute 2030 Agendaren arrakastan. Kultura-eskubideak, ondarea, aniztasuna eta sormena giza garapenaren eta garapen iraunkorraren funtsezko osagaiak baitira.**
- **Kultura- eta sormen-industriak hainbat bide erabil ditzake gizarte jasangarriago bat lortzeko: kultura-kudeaketa jasangarria; kultura-edukiontziak efizienteagoak izatera bideratutako hobekuntzak, eta garapen jasangarria erakundearen muinean sartzea, Garapen Jasangarrirako Helburek lantzen dituzten askotariko gaiak edukietan sartuz eta haien ezagutzan eta zabalkundean lagunduz.**
- **Garapen Jasangarriko Helburuek ikuspegi berriak esaintzen dituzte, KSIak osatzen dituzten erakunde, sare, komunitate eta norbanakoek kontuan hartu beharko luketenak. Ikuspegi hauek proiektuen planteamenduan, produktu edo zerbitzuen sorkuntzan aplikatu daitezke. Hauek gainera, lehiarako abantaila berriak eskaintzen dituzte.**
- **GJHak kultura- eta sormen-industriek garapen jasangarria babesten duten ondasunak eta zerbitzuak ekoizteko eta banatzeko duten gaitasuna ikusarazteko eta sendotzeko tresnak ere badira.**

TABAKALERA KSIAtea

¡MUCHAS GRACIAS!

MILA ESKER !